



الأميرة عادلة: ترميم الآثار يتماشى مع خصوصية عمل المرأة

«عكاظ» - جدة

رأت صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبدالله بن عبد العزيز رئيسة الهيئة الاستشارية في المتحف الوطني «أن مجال ترميم الآثار يتماشى مع خصوصية عمل المرأة، حيث يتطلب الصبر والهدوء والأيادي الدقيقة».

وقالت الأميرة عادلة بعد مشاركتها البارحة الأولى في لقاء حول الآثار في الجزيرة العربية والشرق الأوسط، في قاعة الملك عبد العزيز للمحاضرات في المربع في الرياض، بمناسبة انتهاء البرنامج التدريبي «الآثار والترميم» مقدمة لأربع خاضعات أثرية: «إن أعداد المشاركات في الدورة قد بلغت 35 متدربة، وإن عملية الاختيار كانت مدروسة واختيرت من لديها ميول حتى تكون مبدعة في مجالها».

ورحبت الأميرة عادلة في مستهل اللقاء بالحضور، وتعدت عالمياً جهود القائمين على المتحف الوطني في الرياض والهيئة الاستشارية



د. مارينا لوشيانى تحاضر عن الآثار في الجزيرة العربية والشرق الأوسط البارحة الأولى في الرياض (أ.س)

في سبيل تحقيق التكامل والتعاون مع المتاحف العربية والعالمية. والاستفادة من الخبرات المختلفة في الرفع من مستوى أداء منسوبي المتحف والعمل على نشر الثقافة المتحفية في المجتمع.

وقالت: «من هذا المنطلق نفذت الهيئة الاستشارية للمتحف الوطني بالتعاون مع المعهد الألماني دورة لعدد من موقوفات المتحف وطالبات الدراسات العليا في كلية السياحة والآثار في جامعة الملك سعود

للمكينهن في الاستفادة من هذا المجال. مبدئين كخطوة أولى بمعالجة وترميم القطع الأثرية تهدف إلى فتح مجالات عمل جديدة للمرأة السعودية والحفاظ على شواهد الحضارات، خصوصا أن مملكتنا غنية بالحضارات».

والتي مسؤول التنقيبات والحفريات في المعهد الألماني للآثار الدكتور أرنوف كلمة عد فيها البرنامج خطوة نحو التعاون الثقافي بين دولتي ألمانيا والمملكة في مجال الآثار.

وركزت الدكتورة مارينا لوشيانى من جامعة فيينا في النمسا في محاضرتها (الآثار في الجزيرة العربية والشرق الأوسط) على كيفية الترميم للقطع الأثرية من مواد مختلفة، مستشهدة بصور لآثار من سوريا والعراق واليمن والمملكة، مبرزة أهمية التنقيب ومعرفة الماضي وتاريخ الأمم السابقة.

وسلمت الأميرة عادلة في ختام اللقاء الدروع التقديرية للمعهد الألماني، وتسليم شهادات لأعضاء المتحف الوطني ولطالبات الدراسات العليا في جامعة الملك سعود.

قاعدة الناووس الخاص بتمثال الملك أمنمحات الأول

مصر تتسلم أثرا فرعونيا من متحف أميركي اليوم

القاهرة، «الشرق الاوسط»

شهدت صالة الوصول بمطار القاهرة الدولي أمس الخميس وقائع تسلّم مصر أثرا فرعونيا، اختفى قبل 100 عام، من مندوبية أميركية عن متحف «المتروبوليتان»، في نيويورك، وصلت خصيصا برفقة الأثر.

وقامت مندوبية المتحف «ان هيون» بتسليم القطعة الأثرية فور وصولها إلى أمين عام المتحف المصري مختار عبده، حيث تم نقلها وسط حراسة أمنية إلى مقر المتحف بميدان التحرير.

والقطعة الأثرية عبارة عن جزء من قاعدة الناووس الخاص بتمثال الملك أمنمحات الأول مؤسس الأسرة الفرعونية الثانية عشرة (1991 - 1962 قبل الميلاد)، واخترقت قبل 100 عام.

واشترى المتحف الأميركي القطعة، التي تزن 45 كجم، من مالكها وأعادها في مبادرة منه، ومن المقرر إرسالها إلى معبد الإله بتاح بمعبد الكرنك في مدينة الأقصر (721 كيلومترا جنوب القاهرة)، لتكتمل بذلك قاعدة الناووس هناك.

الكويت.. محطة معرض الملك سعود المصور الثانية خارجيا

واس - الباحة

أعلن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبد العزيز أمير منطقة الباحة أن معرض الملك سعود المصور في محطته الثانية الخارجية سيقام في الكويت بعد أن أقيم في البحرين في محطته الأولى خارجيا. وأوضح سموه أن المعرض يجسد إنجازات جلالة الملك سعود -رحمه الله- ويبين ملاحم البناء والتطور في عهد حكمه وما تحقق للمملكة من إنجازات وشواهد البناء والتطور منذ وحدة الكيان العظيم على يد جلالة الملك عبد العزيز -طيب الله ثراه- في مراحل التأسيس والتكوين.

ورفع سمو أمير منطقة الباحة شكره لخادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز على موافقته بإقامة المعرض في دولة الكويت ، داعيا سموه الله -عز وجل- أن يحفظ المملكة في ظل قيادتها الرشيدة وأن يديم عليها الأمن والأمان.



جانب من معرض الملك سعود المصور في البحرين

١٠٠ مليون لشبكة إطفاء الحريق والرصف والإنارة وإنقاذ المباني التراثية

عدس : منطقة جدة التاريخية بحاجة لمشروعات تطويرية بملياري ريال

وائل وهيب - جدة

شرعت أمانة محافظة جدة بالتنسيق مع الهيئة العامة للسياحة والآثار بإجراءات تسجيل منطقة جدة التاريخية ضمن قائمة المواقع التراثية العالمية المعتمدة من منظمة "اليونيسكو" حيث سيُعتبر ذلك الموقع في حال اعتماده رسمياً من "اليونيسكو" ثالث موقع سعودي بعد أن تم اعتماد الدرعية ومدائن صالح في وقت سابق الأمر الذي يتطلب إقامة الكثير من المشروعات التطويرية لإعادة تأهيل ١٨٠٠ مبنى منها ٥٠٠ مبناً تاريخياً وجميعها مقامة على مساحة تصل إلى ٩٠٠ ألف متر مربع.

الذي سيساعد في النهوض بالمنطقة لتصبح من المعالم السياحية الجاذبة للسياح والزوار القادمين من داخل وخارج المملكة حيث تحتاج المنطقة إلى ملياري ريال لإعادة تأهيل وتطوير ١٨٠٠ مبنى منها ٥٠٠ مبناً تاريخياً معظمها في حالة سيئة بسبب الإهمال وعدم الاهتمام بإجراء برامج للصيانة الدورية.



موقع المنطقة الأثرية التي ستخضع للتطوير في جدة

شبكة لإطفاء الحريق في كامل أرجاء المنطقة التي تقع على مساحة ٩٠٠ ألف متر مربع وكذلك رصف وإنارة محاور جدة التاريخية ومشروع آخر للتدخل العاجل لإيقاف الخطر عن المباني التراثية. وأضاف عدس بأن إجمالي قيمة المشروعات التطويرية لمنطقة جدة التاريخية التي بدأت الإمانة بتنفيذها تصل إلى

وأوضح الدكتور عدس بأن الإمانة وقعت عقداً تطويرياً مع شركة وسط المدن لإعداد خطة لحماية وإدارة وتطوير المنطقة التاريخية ومن المتوقع أن تنتهي الشركة من أعداد الخطة بعد شهرين تقريباً كما أن الإمانة ستخفف العديد من المشروعات الأخرى خلال الفترة المقبلة من أهمها إنشاء

١٠٠ مليون ريال تقريباً حيث تقدر قيمة مشروع إنشاء شبكة لإطفاء الحريق ٢٩ مليوناً سيتم تنفيذه على ٣ مراحل وتأتي أهمية هذا المشروع بعد أن فقدت المنطقة حوالي ٤٠ مبنى تاريخياً وتراثياً خلال الـ ٣٠ سنة الماضية بسبب الحرائق التي اشتعلت في فترات زمنية متباينة بينما تقدر قيمة مشروع رصف وإنارة محاور جدة التاريخية ٣٠ مليون ريال وقد بدأ المقاول بالتنفيذ ومن المتوقع الانتهاء بعد سنتين تقريباً. وتابع عدس بأن مشروع التدخل العاجل لإيقاف الخطر عن ٢١ مبنى تراثياً تم اعتماده من محافظة جدة ومن ثم من إمارة منطقة مكة المكرمة بتكلفة تقدر بين ٣٥ إلى ٥٠ مليون ريال تقريباً، وهذا المشروع يختص بالترميم الإنشائي لعبان مهجورة سيعاد تأهيلها وتطويرها بأشكال حديثة وتحويلها إلى مباني للمكاتب الإدارية أو لمطاعم تراثية فاخرة بعد أن كانت مهجلة لسنوات طويلة أو مستخدمة كمخازن للبضائع أو سكن للعمالة غير النظامية.

هيئة السياحة تنشئ ٥ متاحف أولها في عسير غدا الأربعاء

سلطان بن سلمان: سلمنا العراق مجموعة كبيرة من الآثار العراقية



الأمير سلطان في مؤتمر التراث أمس بالرياض: المملكة ستشهد وبعناية خادم الحرمين أول معرض للآثار المستعادة في المملكة

عادل قاضي - الرياض

أوضح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار أن المملكة سلمت العراق مؤخراً مجموعة كبيرة من الآثار العراقية، مؤكداً أن المملكة تعمل بشكل قوي على التعاون مع دول العالم والشرطة الدولية (الأنتربول) والمنظمات الدولية والإقليمية المعروفة بمحاصرة قضايا تهريب الآثار وإعطائها الأولوية القصوى.

جاء ذلك في كلمة سموه خلال افتتاحه مؤتمر التراث للحضاري الوطني العربي في

دورته ١٩ بعنوان "الحفريات الأثرية غير الشرعية والمتاجرة غير الشرعية بالآثار" الذي أقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض في فندق ماريوت بالرياض أمس.

وأكد سموه عناية المملكة بالتراث والآثار الوطنية، مشيراً إلى أن المملكة ستشهد إن شاء الله وبعناية من خادم الحرمين الشريفين -حفظه الله- أول معرض للآثار المستعادة في المملكة.

وأضاف سمو رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار أن الهيئة تعمل وستعمل على استعادة كل

الآثار الوطنية الموجودة خارج المملكة بالطرق السلمية، مبيّناً أن قطاع التراث العمراني في المملكة يشهد نقلة ضخمة في الحفاظ على هذا التراث ومستويات التنقيب عن الآثار بالتعاون مع ١٤ دولة، بالإضافة إلى ترميمات كاملة للآثار الوطنية وإتاحة المواقع للزوار. وقال سموه إن المملكة تقوم على إعادة تكوين شاملة للمتاحف الوطنية في طريقة استقبال الضيوف والتعامل مع المدارس وافتتاح الفعاليات الثقافية.

وكشف سموه أن هيئة السياحة ستوقع على إنشاء ٥ متاحف رئيسية في مناطق

المملكة وسيكون أولها بمنطقة عسير الذي سيوضع حجر أساسه يوم غد الأربعاء وسيتم من خلاله إبراز التراث وآثار المنطقة.

وبيّن سمو الأمير سلطان بن سلمان أن المملكة ستقدم ورقة عمل خلال المؤتمر حول تجربتها في تعاملها مع الحفريات الغير شرعية وبالمتاجرة بالآثار، مضيفاً إلى أن المؤتمر يسعى إلى تبادل المعلومات والاستفادة من تجارب الدول والتوصل إلى إيجاد سبل مناسبة للتصدي لمثل تلك الظاهرة السلبية التي بدأت في التزايد نتيجة عدم المعرفة في تقدير أهمية تلك

الآثار، بالإضافة إلى أن المؤتمر يهدف إلى الخروج بالتوصيات لإيجاد حلول إيجابية لهذا الموضوع، حيث سيشمل برنامج المؤتمر جلسات عمل خلال ٣ أيام تقدم خلالها الدول المشاركة أوراق عمل تستعرض تجاربها بمعالجة هذا الموضوع.

من جانبه أوضح مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محمد العزيز عاشور أن المؤتمر يهدف إلى التعاون العربي المشترك لحماية التراث الثقافي وصونه والنهوض به. وقال إن التراث العربي يتعرض لأخطار ناتجة عن التنقيبات الأثرية العشوائية وغير المرخص لها، وأعمال السرقة والمتاجرة غير المشروعة بالآثار، لذلك يجب الحفاظ عليه في وجه العابثين به والطامعين فيه وأنا على يقين من أن هذا المؤتمر سينتهي إلى وضع أسس لعمل جماعي منسق ومتكامل لمواجهة هذه الأخطار. ووجه نداء إلى اليونسكو لكي تطبق بكل حزم الاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية التراث الثقافي الإنساني للقدس مؤكدا استعداد المنظمة لمعاودة صمود (اليونسكو) حيث سيعنى المؤتمر بالحفريات غير المشروعة التي قامت بها إسرائيل ولم تزل في الأراضي الفلسطينية.



العثور على (معصرة) زيتون تعود للعصر البيزنطي في الضفة الغربية

بيت لحم - د.ب.أ

أعلنت مصادر فلسطينية أمس الاثنين أن شرطة السياحة والآثار في بيت لحم عثرت على كشف أثري يعود للفترة البيزنطية.

وذكرت المصادر أن قوة من شرطة السياحة والآثار تلقت معلومات عن أعمال

هدم لبيت أثري في بيت لحم في شارع (مغارة الحليب) فتوجهت للمكان برفقة مندوب عن دائرة الآثار.

وأشارت المصادر إلى أن الشرطة أوقفت أعمال الهدم وشرعت دائرة الآثار بمعاينة الموقع.

وتبين أن الموقع الأثري يحتوي على معصرة زيتون أثرية وبداخلها حجر

معصرة دائري بقطر 175 سم، وقاعدة حوض جرة زيت كبيرة الحجم بارتفاع 74 سنتيمترا، ومواسير فخارية عدد 115 تستعمل لنقل الزيت بعد عصره للجرار، وجرة زيت فخارية مكسورة العنق، وبلاط حجري أثري، وعمود خشب أثري بطول خمسة أمتار، وقاعدة عمود أثري.

دعا المواطن لأن يكون مهياً للعمل في القطاع الخاص.. سلطان بن سلمان:

برنامج تدريبي لطلاب كلية السياحة قبل التخرج

«مخاطبة» الرياض

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار، أن المجلس الاستشاري لكلية السياحة والآثار في جامعة الملك سعود أقر برنامجاً لتدريب طلاب الكلية قبل تخرجهم.

وأوضح الأمير سلطان بن سلمان في تصريح صحافي بعد ترؤسه الجلسة الثانية للمجلس أمس الأول، أن الجامعة والهيئة وصندوق الموارد البشرية والقطاع الخاص ممثلاً في الدكتور ناصر الطيار قدموا دعماً مالياً للبرنامج الذي يشترط التدريب على رأس العمل لمدة محددة قبل التخرج لاكتساب المعرفة والخبرة ومعرفة الطالب المجد من غير الجاد.

وأشاد رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار أن كرسي الأمير سلطان بن سلمان لتطوير الكوادر

الوطنية في السياحة والآثار في الجامعة للتدريب، انطلقت مرحلته الأولى من الدراسة تحت إشراف نائب وزير الخدمة المدنية عبد الرحمن العبد الفار.

وبين الأمير سلطان بن سلمان أن المجلس أعطى مهلة خمسة أشهر مقبلة لمناقشة التصور المعد عن فرص العمل والوظائف المناسبة لخريجي الكلية، والاستفادة من الخبرات الدولية في هذا المجال على أن تتخاض مع التطوير والتحديث الجديد للاستراتيجية الوطنية للتنمية السياحية وخطة عمل الهيئة في الوقت الحالي لتسهم في تطوير قدرات خريجي الكلية بمهنية عالية.

وأشار رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار إلى أن الجامعة فتحت الأبواب للخبرات الدولية وللحجارب الناجحة واستوعبتها

«واحدتت هذه النقطات الكبيرة جدا في فترة قصيرة جداً» لافتاً في الوقت ذاته إلى أن الجهات الحكومية والجامعات والوطنية عندما

تدخل بالصلاحيات ويقدم لها العون والدعم الذي تحرص عليه القيادة في مجال التعليم العالي فإن تلك الجهات والجامعات تحقق



الأمير سلطان بن سلمان

ويستثمر وببمضي في هذا البناء الكبير وهذا المصنع الذي يراسه خادم الحرمين الشريفين» مؤكداً على ما تشهده المملكة من حراك وجهد كبيره للدفع بهذا البلد بما يملكه من مكانة إسلامية وتاريخية وسياسية وجغرافية

اقتصادية وحضارية لأن يكون حاضراً في مستقبل الإنساني وركن رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار على دور كليات

بالمستوى المعيز الذي تحظى به كلية السياحة والآثار في جامعة الملك سعود والتي يعول عليها كثيراً في تخريج الكوادر الوطنية التي ستتولى قيادة العمل في القطاعات السياحية.

وذكر رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار أن اتفاق الهيئة والجامعة يركز على أن تكون الكلية نموذجاً لكلية المتقدمة والمتطورة التي تخرج الكوادر القادرين والمؤهلين للانخراط في سوق العمل.

وفي شأن الاجتماع، ناقش المجلس تقريراً مقديماً من عضو المجلس نائب وزير الخدمة المدنية عبد الرحمن العبد الفار

عن الفرص الوظيفية المناسبة لخريجي الكلية والخطة والبرامج التعليمية للكلية، مستعرضاً رؤية ورسالة وأهداف كرسي الأمير سلطان بن سلمان لتطوير الكوادر

5 أشهر لمناقشة التصور المعد عن فرص العمل للخريجين

الإنجاز والتميز.

وقال الأمير سلطان بن سلمان: «ادعو المواطن السعودي إلى أن يكون حاضراً ومهياً يستطيع أن يخدم في القطاع الخاص وينتج

السياحة في الجامعات السعودية في تخريج كوادر بشرية على مستوى عال من التدريب والتأهيل للعمل في القطاعات السياحية ونوه الأمير سلطان بن سلمان

الوطنية في السياحة والآثار، وتضمنت النقاشات، الخطة الاستراتيجية لكلية السياحة والآثار حتى العام 2028م، وإنشاء جمعية علمية خاصة بالسياحة في كلية السياحة والآثار ومجريات التدريب الصيفي لطلاب الكلية في العام الجامعي 1429/1430م، إضافة إلى عدد من المواضيع الأخرى.

حضر الاجتماع نائب رئيس اللجنة مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن العثمان، نائب وزير الخدمة المدنية عبد الرحمن بن عبد المحسن المنقور، وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن الدكتور عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ، وكيل وزارة التريمة والتعليم للتخطيط والتطوير الدكتور نايف بن هشال الروسي، وعدد من المسؤولين في القطاعين الحكومي والخاص.

معالم آثار تبوك على خريطة برامج السياحة العالمية لموانئ البحر الأحمر

فانز التمامي - تبوك

ساهم إدراج منطقتي تبوك ضمن الرحلات السياحية البحرية للسياح الأجانب التي تشمل موانئ شرم الشيخ والفردقة بمصر وميناء ضياء علي سواحل البحر الأحمر في تدفق السياح لزيارة المنطقة.

وأوضح المدير العام للمؤسسة القائمة على تنظيم هذه الرحلات السياحية حسن حمدي الحربي أن المؤسسة نظمت العام الماضي أكثر من 68 رحلة سياحية قدمت من أمريكا وأوروبا وبلغ مجموع عدد السياح فيها 4000 سائح مشيراً إلى أن هذه الرحلة تعد ضمن المرحلة الثانية لهذا العام من البرنامج السياحي للسائحين من الجنسيات الأمريكية والأوروبية القادمة لميناء ضياء من الفردقة وشرم الشيخ لزيارة المعالم السياحية والتاريخية لمدينة تبوك ومدينة ضياء.

ويشير الحربي إلى أن جولة الوفد التي تنظمها أحد مؤسسات الرحلات السياحية بالتعاون مع هيئة السياحة والآثار العالم التاريخية تشمل قلعة تبوك ومحطة سكة الحديد واطلعوا على الأماكن الأثرية وأسواق تبوك التجارية بالإضافة إلى زيارة مزارع (إسترا) حيث

يشاهدون ما تحتويه هذه المزارع النموذجية للإنتاج الزراعي والحيواني والإنتاج الصناعي بهذه المزارع.

إضافة إلى أن الوفد السياحي الزائر يقوم بزيارة لخيم التراث الشعبي بالمنطقة حيث يشاهدون ما يحتويه الخيم من إبل وخيول ويتعرفون على العادات والتقاليد البدوية الأصيلة، كما يتاح لهم المشاركة في الأهازيج التراثية وركوب الهجن والخيل.

كما يتضمن برنامج الجولة السياحية زيارة عقبة إلى مدينة ضياء حيث زار قلعة الملك عبدالعزيز والمدينة القديمة وجولة داخل المدينة للإطلاع على النهضة التنموية التي تعيشها.

ومن أجل المزيد من استثمار هذه الزيارات تقوم الهيئة العامة للسياحة والآثار بتنفيذ العديد من المشاريع التي تخدم السياحة والآثار بمنطقة تبوك منها إنشاء مراكز زوار وتأهيل لأبرز المواقع الأثرية في المنطقة وهي موقع مغاير شعيب الذي أنشئ فيه مركز لزوار وثلاثة مشاريع في محافظة تيماء اكتمل إنشاؤها وهي مراكز زوار في قصر الحمراء وقصر الرخم وبئر هداج بالإضافة إلى مشروع

تطوير الوسط التاريخي لمدينة تيماء وهو مشروع تعمل فيه الهيئة مع وزارة الشؤون البلدية والقروية.

وأوضح نائب رئيس الهيئة العامة للآثار والمتاحف الدكتور علي بن إبراهيم الغبان أن هذه المشاريع بتكاملها سيكون هناك حزمة من المنتجات السياحية الثقافية التي يمكن أن تلبى رغبات السائح لمنطقة تبوك بالإضافة إلى المشاريع البحثية والعلمية وأعمال التنقيب في محافظة تيماء الذي يقوم بها الفريق السعودي الألماني.

وأشار إلى أن من مشاريع الآثار والمتاحف التي تقوم بها الهيئة على أرض الواقع في منطقة تبوك مشروع متحف منطقة تبوك.

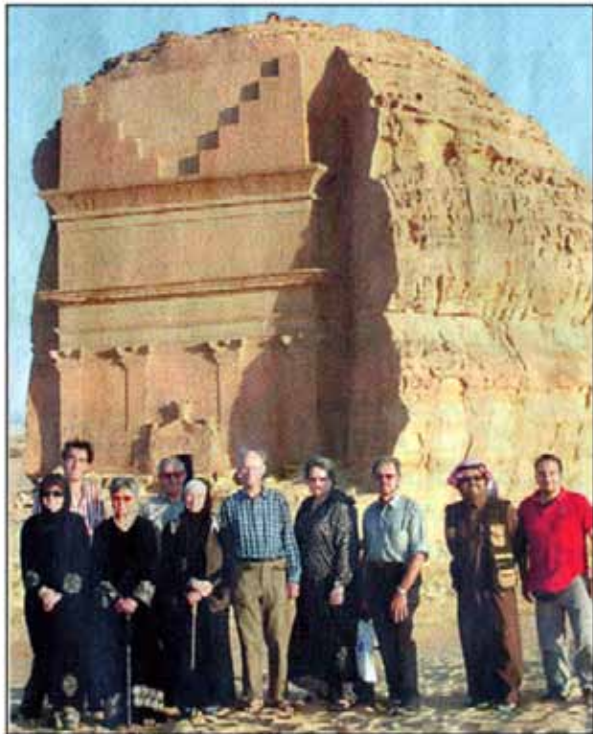
وقال: "إن هذا المشروع يعد من المشاريع المهمة في التنمية ومنها التنمية السياحية بالإضافة إلى عرض مشاريع مراكز الموانئ التاريخية في المنطقة بأملج والوجه وضياء ومباني التراث العمراني بالإضافة إلى قيام الهيئة بتنفيذ بعض عناصر التطوير المقترحة فيه وسلمت مخططاته للبلديات المعنية في منطقة تبوك لتقوم أيضاً بدورها في



تبوك في تطوير وسط تبوك التاريخي وهناك برنامج بالهيئة لتطوير مراكز المدن التاريخية كما انطلقت عدة مشاريع في وسط الطائف والهفوف وجدة وتطوير وسط الرياض.

واشار إلى أن الهيئة تقوم الآن بأعمال مبدئية حول موقع عين السكر للتأهيل المرهلي للمنطقة الحيطه بها ويجري العمل مع الامانة لتحويل الوسط التاريخي بتبوك مع المباني التراثية التي يمتلكها المواطنون إلى منطقة تاريخية أثرية بالإضافة إلى المزارع القديمة والبيوت الطينية في اطار مشروع متكامل.

وركز الدكتور الغبان على أهمية التوعية للمواطنين بحيث يصبح المواطن هو الحامي الاول للآثار وقال: " إن الهيئة لا تستطيع أن تضع حارسا لكل موقع أثري ولكن بتضافر الجهود في التوعية للمواطنين بحث ينظر المواطن إلى هذه الآثار بأنها مورد اقتصادي وتنمية اقتصادية في المكان الذي تتواجد فيه ". وبين أنه سيقام قريبا معرض للآثار المستعادة من الخارج من خلاله يتم التوعية بأهمية موضوع العثب بالآثار وأيضا الوصول إلى طلبة المدارس وتوعيتهم.



معالم تبوك تحظى بزيارة من السياح الأجانب (اليوم)

تتجاوز 60 مليون ريال وهو مكون من 8 قاعات رئيسية يعرض من خلالها تاريخ المنطقة قبل الاسلام إلى العصر الحديث بالإضافة إلى قاعة خاصة تحكي مراحل توحيد المملكة.

وأفاد نائب رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار ان الهيئة تعمل مع أمانة منطقة

تنفيذ الجزئيات الخاصة بها . وأشار الدكتور الغبان إلى قيام الهيئة باستقطاب مستثمرين لتمويل هذه المواقع والبلدات القديمة في ضباء والوجه وأملج وتحويلها إلى مواقع ايواء وضيافة سياحية. وأكد أن التكلفة الاجمالية لمشروع متحف منطقة تبوك

اكتشاف ختم في مصر من عصر حمورابي

□ القاهرة - «الحياة»

■ اكتشفت البعثة الأثرية النمساوية التابعة للمعهد النمساوي للأثار في القاهرة ومعهد المصريات التابع لجامعة فيينا، بقايا طابعة ختم من الطين المحروق محفوظ عليها بالكتابة المسمارية.

وقال وزير الثقافة المصري فاروق حسني إن هذا الختم عثر عليه البعثة أثناء حفريات في المنطقة الأثرية في تل الضبعة في محافظة الشرقية (١٢٠ كيلو متراً شمال شرقي القاهرة). وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار الدكتور زاهي حواس: «إن هذه القطعة حفر عليها اسم أحد كبار الموظفين في الدولة وأنه يمكن أن تعود إلى العصر البابلي القديم

خصوصاً فترة حكم الملك حمورابي (١٧٩٢-١٧٥٠ ق.م)». وأضاف أن هذا الختم هو الثاني من نوعه إذ عثرت البعثة العام الماضي، على ختم مشابه داخل قصر الملك خابان ملك الهكسوس (١٦٥٣ - ١٦١٤ ق.م) والذي يرجع للعصر البابلي المتأخر.

وقال مدير البعثة مانفرد بيتاك: «إن هذين الختمين لهما أهمية أثرية كبيرة فهما أقدم الأختام البابلية التي يعثر عليها في مصر إذ هما يعودان إلى ١٥٠ سنة قبل اكتشاف أختام مشابهة داخل مدينة تل العمارنة. كما أنهما دليلان على أن الهكسوس كانت لهم علاقات تجارية مع الشرق الأدنى وصلت إلى بابل». وقالت الدكتورة إيرين فوستنر إن الحفريات التي أجرتها البعثة في تل الضبعة

منذ عام ٢٠٠٦ أسفرت عن اكتشاف قصر يعود إلى منتصف عصر الهكسوس (١٦٦٤-١٥٦٥ ق.م) عشر في داخله على الكثير من الأختام لأحد ملوك الهكسوس البارزين، إضافة إلى منزل قديم قائم بذاته يتكون من جانبيين مع حجرات عدة وأفنية ملحقة إلى شماله وشرقه». كما عثرت البعثة أيضاً على الكثير من الحفر التي تضم مجموعة من الكؤوس وحوامل دائرية الشكل وعظام حيوانات. وأوضحت فوستنر أنه ولأول مرة منذ أكثر من ٤٠ سنة في تل الضبعة، أسفرت الحفائر عن اكتشاف بقايا مبنى يعود إلى عصر الأسرة الخامسة عشرة (١٦٦٤-١٥٦٥ ق.م) وهو يتكون من حجرات عدة وأفنية وفيه غرف متنوعة ربما استخدمت لأغراض إدارية.



بقايا ختم من الطين المحروق.

ترأس الاجتماع التأسيسي لبرنامج التسويق السياحي المشترك

سلطان بن سلمان : نسعى مع القطاع الخاص لتأسيس برنامج تسويقي تضامني

الاقتصادية، من الرياض

أكد الأمير سلطان بن سلمان رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار أهمية الأنشطة والخدمات التسويقية في دعم السياحة الداخلية والترويج لها والتعريف بمقوماتها، منوها بضرورة التكامل مع القطاع الخاص في جهود ومشاريع التنمية السياحية بما فيها البرامج التسويقية لدعم السياحة الوطنية.

ونوه إلى ما حققته الحملات والأنشطة والخدمات التسويقية للهيئة من دور كبير وفاعل في خدمة السياحة الداخلية والسائح المحلي الذي يعد المستهدف الأول للأنشطة وبرامج الهيئة، حيث تقوم الهيئة بتنفيذ خدمات وبرامج وحملات تسويقية بمستويات أدائية مرتفعة أسهمت بشكل واضح في الزيادة المرتفعة سنويا لنسبة سياح الداخل في المملكة.

وأشار رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار في كلمته الافتتاحية للاجتماع التأسيسي لبرنامج التسويق السياحي المشترك الذي عقد أخيرا في مقر الهيئة في الرياض، إلى أن الخدمات التسويقية المتطورة باتت الآن مطلباً مهماً للسائح المحلي الذي أصبح يتعامل باحترافية أعلى مع متطلباته السياحية ومنها تطلعه للمعلومة التي ترشده للخيارات المتاحة لقضاء إجازته داخل المملكة.

وبيّن أن برنامج التسويق السياحي المشترك الذي تأسس له الهيئة بالشراكة والتكامل مع الشركات التسويقية الكبرى في القطاع الخاص هو أحد المشاريع

المهمة الهادفة إلى خدمة السياحة المحلية والارتقاء بها، مشيراً إلى أن المملكة تزخر بالكثير من المواقع الجميلة والجاذبة سياحياً وتحتاج إلى جهد تسويقي جماعي متطور لإبرازها، والإسهام في إيجاد تجربة سياحية متكاملة للمواطنين.

ولفت الأمير سلطان بن سلمان إلى أن البرنامج سيدار من قبل الشركاء الذين يقومون باختيار لجنة خاصة بالبرنامج لوضع البرنامج موضع التنفيذ، وقال إن اجتماعنا اليوم لعرض الفكرة وإمكانية تنفيذها وتطبيقها، حيث نريد أن تكون المملكة سباقة في الخروج بمشروع تسويقي تضامني، مشيراً إلى أن البرنامج

الأمير سلطان بن سلمان خلال اجتماع برنامج التسويق السياحي المشترك.

سراعي المرحلة في انضمام الشركاء إليه، وهو يهدف إلى انضمام 100 منشأة سعودية إليه لاحقاً.

يشار إلى أن برنامج التسويق السياحي يأتي تطبيقاً لما جاء في خطة تنمية السياحة الوطنية، والمتعلق بإنشاء مجلس للتسويق السياحي. وقد استفاد البرنامج من عديد من التجارب العالمية المتنوعة في هذا الشأن، ويهدف البرنامج إلى زيادة متوسط الإقامة والإنفاق وعدد الرحلات السياحية ومعدل إشغال منشآت الإيواء، والحد من الموسمية، وجعل السياحة مثمرة ودائمة على مدار العام، والإسهام في استدامة المطلب والاستثمار السياحي،

وتعزيز مبيعات الشركاء وتطوير منتجاتهم والترويج لها.

وقد حضر الاجتماع ممثلون عن مجموعة الاتصالات السعودية، الخطوط الجوية العربية السعودية، الشركة الوطنية للخدمات الجوية «ناس»، شركة طيران سما، شركة اتحاد عذيب للاتصالات، مجموعة عبد المحسن الحكير للسياحة والتنمية، الشركة العربية للمناطق السياحية «أراك»، شركة المشروعات السياحية، شمس، شركة الطائف للاستثمار والسياحة، الشركة الوطنية للسياحة «سياحية»، الشركة السعودية للفنل الجماعي.

550 مليون دولار لتأمين آثار «توت عنخ آمون»

«الفرعون الذهبي» يسافر إلى كندا وسط إجراءات احترازية

القاهرة، طه على

أثار وافقت الحكومة المصرية على إقامة معرض لأثار الفرعون «توت عنخ آمون» الملقب بـ«الفرعون الذهبي» في مدينة أونتاريو بكندا، ومن المقرر افتتاحه الشهر الجاري في متحف الفن بالمدينة، بحضور وفد أثري رفيع المستوى. المعرض سيقام في كندا بعد انتقاله إليها من الولايات المتحدة الأمريكية، التي جال فيها لنحو عامين.

وتم التأمين على المعرض بمبلغ 550 مليون دولار على أن تزيد قيمة التأمين بنسبة 5 في المائة بعد عرض المعرض في كل مدينتين داخل كندا، وبذلك تصبح نسبة الزيادة في قيمة التأمين الإجمالية عند انتهاء المعرض 20 في المائة.

ويضم المعرض 149 قطعة أثرية ويأتي نقله إلى هناك استجابة للطلب المقدم من متحف الفن الكندي، وقامت الجهة العارضة بسداد مبلغ 4,5 مليون دولار مقابل إقامة المعرض، وقيامها بتقديم خطاب ضمان بنكي صادر من أحد البنوك المصرية، يشهد بأن البنك المختص يقوم بسداد الأقساط المستحقة لمصر، في حال عدم تمكن الجهة العارضة من السداد في مواعيد الاستحقاق المتفق عليها.

كما ستقدم الجهة العارضة مليون دولار إضافي في حال وصول عدد زوار المعرض إلى 700 ألف زائر، ومليون دولار إضافي عن كل 100 ألف زائر جديد للمعرض بباقي المدن التي سيزورها. ومن المتوقع أن يشاهد المعرض ثلاثة ملايين زائر وسيتم تحصيل ما يصل إلى 30 دولارا عن كل تذكرة، وسوف تمنح الشركات المؤازرة والرعاية للمعرض جزءا من الأرباح لمصر، مما يفتح اتجاهها جديدا للشراكة بين الشركات الخاصة والمتاحف والدولة صاحبة الأثار.

ومن جانبه وافق الجانب المصري على تحمل الجهة العارضة (أميركية وكندية) جميع التكاليف المتعلقة بالمعرض في كل مدينة من مدن العرض بما في ذلك تكاليف إقامته وطبع الكتالوجات و«فاترينات» العرض والتعبئة والتغليف وإعادته والنقل بين البلدين وداخلهما والتأمين والحراسة، حتى عودة القطع الأثرية إلى القاهرة.

حكمت «توت عنخ آمون» مصر قبل ثلاثة آلاف عام منذ أن كان في الثامنة من عمره وحتى موته الغامض وهو بعد في سن المراهقة. واكتشف عالم الآثار البريطاني هيوارد كارتر مقبرة «توت عنخ آمون» المليئة بكنوز الذهب في وادي الملوك بالأقصر عام 1922.



نموذج لقناع توت الذهبي



تمثال لتوت عنخ آمون سيشارك في المعرض