

اعتقال عصابة تنهب آثار كركوك

الحقبة السورية، وهناك قطع تعود الى حقبات متفرقة»، وأشار الزيدي الى أن «العصابة كانت تنوي بيع بعض القطع بمبلغ ١٦٠ ألف دولار». ولم يستبعد الزيدي أن تكون الشبكة «متورطة بتمويل اعمال ارهابية بعدما نجحت قوات الجيش في تجفيف مصادر تمويل الجماعات الارهابية من خلال وقف عمليات تهريب النفط غرب كركوك». وأوضح في هذا الصدد ان «قوات الجيش فرضت سيطرتها لحماية حقول ومشاريع النفط بحيث قبضنا على تسعة متورطين حاولوا تهريب النفط وضبطنا معداتهم المخصصة التي يستخدمونها لتأمين الاموال وتنفيذ الاعمال الارهابية».

■ كركوك (العراق) - أ ف ب - اعتقلت وحدات أمنية عراقية ثلاثة اشخاص بحوزتهم قطع اثرية ثمينة يعود بعضها الى حقبة تاريخية قديمة مثل السورية وغيرها. وقال قائد فرقة الجيش العراقي المنتشرة في محافظة كركوك، محمد الزيدي، للصحافيين ان «وحدات امنية خاصة في الجيش والاستخبارات اعتقلت ثلاثة من المتورطين في سرقة الآثار العراقية وتهريبها في عملية أمنية خاصة، غرب كركوك، وأضاف: «تلقينا معلومات استخباراتية تؤكد وجود اشخاص يسرقون قطعاً اثرية بغية تهريبها والمتاجرة بها في منطقة العباسي. وضبطت ثمانتي قطع، بينها راس ملك يعود الى

بريطانيا: العثور على 1500 قطعة من الذهب والفضة تعود للقرن السابع



تعود إلى القرن السابع وربما تخص الأسرة المالكة السكسونية. وقال دانكان سلارك المسؤول في ستافوردشاير: «هذا أمر شديد الأهمية، فحجم وكمية وتنوع القطع رائعة وهناك أشياء هنا لم نرها من قبل».

وعديد من القطع عبارة عن أسلحة وعتاد، ومن بينها مقابض سيوف وخناجر مرصعة بالأحجار الكريمة. وتلقى الخبراء في المتحف البريطاني دعوة لتقييم المجموعة وإعداد معرض لمجموعة مختارة من القطع التي تم العثور عليها.

لندن - د. ب. أ: كشف خبراء آثار أمس أن أحد هواة البحث عن الكنوز تمكن من العثور على أكبر كمية من الذهب والفضة ترجع للعصر الأنجلوسكسوني يتم استخراجها في بريطانيا. وعثر تيري هيربت (55 عاما) على الكنز بينما كان ينقب في حقول قرب منزله في ستافوردشاير في وسط بريطانيا في تموز (يوليو) الماضي، باستخدام جهاز يمتلكه لرصد المعادن عمره 14 عاما.

ويضم الكنز 1500 قطعة تتضمن خمسة كيلوجرامات من الذهب و2,5 كجم من الفضة، ويعتقد أنها

ابتكار طلاء يحافظ على الآثار التاريخية



هامبورج . د . ب . أ : سنتهي في القريب العاجل الأيام التي كان فنائو النقش بطلاء الرش يمكنهم طمس أي واجهة مبنى تاريخي بفضل طلاء بوليمر الجديد الذي قام بتطويره فريق من العلماء الألمان.

وعلى خلاف مواد طلاء البوليمر التقليدية ، فإن الطلاء الجديد يسمح للمبنى أن يتنفس ، مما يقلل من خطورة حدوث تعفن أو طفق ملحي.

وفي الوقت الذي لا تستغرق فيه عملية رش النقوش سوى ثوان ، إلا أن إزالة مادة البوليمر الجديدة ربما تستغرق ساعات أو أسابيع خاصة تلك المنحوتة من الحجر الطبيعي المسامي أو الطوب ، بحسب ما عثر عليه في معظم الآثار التاريخية.

ويتسرب الطلاء الجديد بعمق في المسام وفي هذه الحالة يكون من المستحيل إزالته حتى مع استخدام خرطوم ضغط أو إي مذبيبات متعددة المكونات. وغالبا فإن إزالة جزء من الحامل يكون أحد الحلول للتخلص من مادة البوليمر الموجودة على النقوش أو التعايش معها.

وتنتشر في الأسواق مواد طلاء بوليمر أخرى مضادة منذ عدة سنوات تسد المسام وتمنع تسرب الماء داخل النقوش وتحول دون التصاق الطلاء مما يسمح بإزالة الطلاء.

غير أن المبنى في هذه الحالة لا يمكنه أن يتنفس في الوقت الذي يتعرض فيه لمخاطر متزايدة لظهور التعفن والقشور الملحية، ولأنه لا يمكن إزالتها بسهولة فإن هذه الأنواع من الطلاء تسبب عكس مبادئ الصيانة والتي تتطلب أن أي تغييرات يجب أن تكون قابلة للرجوع عنها. ويقول البروفيسور أندري لاشيفسكي الذي

لايسمح لطلاء النقوش بالتغلغل فيها . ولكن تركيبها المسامي الدقيق يوفر حاجزا مائيا يسمح لبخار الماء بالخروج من المبنى بينما في الوقت نفسه يمنع تسرب ماء المطر . ويمكن إزالة الطلاء من على السطح باستخدام محلول ملحي مخفف يعدل من تركيبته الكيميائية ويسمح بإزالته.

بشكل كامل من الحوائط حسب المطلوب لإعادة المبنى إلى حالته الأصلية بأقل مجهود ومن دون الأضرار بالهيكل . وفي إطار مشروع يرعاه الاتحاد الأوروبي ، قام فريق لاشيفسكي وشركاؤه من مركز البوليمر والمواد الكربونية التابع للأكاديمية البولندية للعلوم في جليفيتش وزابرزي طلاء بوليمر بتطوير مادة تفي بهذه المتطلبات. ويقول لاشيفسكي ، إن طبقة البوليمر التي قمنا بابتكارها تسد الفتحات بما

يرأس فريق الباحثين :ألمان في معهد فراونهوفر لأبحاث البوليمر التطبيقية في بوتسدام في ألمانيا ، هناك متطلبات متناقضة لهذا النوع من طلاء البوليمر حيث لا يجب أن تسد الفتحات لإتاحة الفرصة لتغيير الهواء بين المبنى والبيئة الخارجية على نحو مستمر . وقال لاشيفسكي ، يجب أن يكون للطلاء قدرة مقاومة كافية لتغيرات الطقس وعمليات التنظيف الميكانيكية. ونظرا لأننا نتعامل مع معالم تاريخية يجب أن يكون من الممكن إزالة الطلاء



العثور على مجموعة من بيض الديناصورات في جنوب الهند

تشيغاي (الهند): رويترز

عثر جيولوجيون على مجموعة من بيض

الديناصورات الحفرية، قيل

إن عمرها نحو ٦٥ مليون

عام في قرية بولاية تاميل نادو

بجنوب الهند.

ونقلت صحيفة ذا هيندو

عن ام. رامكومار الجيولوجي

بجامعة بيريار الذي قاد

فريقا مسحيا قوله أمس

"وجدنا طبقة على طبقة من

البيضات الكروية وأجزاء

جسم ديناصور واحتوت كل

مجموعة على ثماني بيضات."

وأضاف: يتراوح قطر

البيضة الواحدة بين ١٣ و ٢٠

سنتيمترا كانت موجودة

في أعشاش مكسوة بالرمل

عرضها نحو ١,٢ متر

أثناء إجراء دراسة مولتها

مؤسسات علمية هندية

وألمانية.

وعثر على موقع العش على

امتداد ضفاف وقاع جداول في

حوض نهر كوفري واحتوى

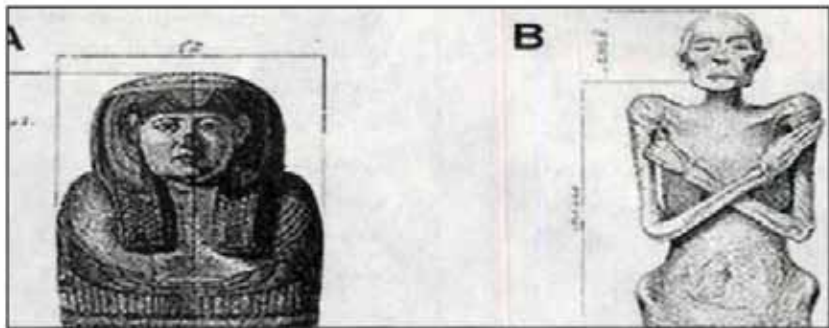
على مجموعات من البيض

الحفري وروث وبقايا عظام

ديناصورات.

ماتت بالسل وليس بسرطان المبيض

اكتشاف سبب موت مومياء «جرانفيل» المصرية



اكتشاف اسباب وفاة مومياء جرانفيل

الألمانية_لندن



كشف تحليل الحامض النووي للمومياء المصرية التي عرفت باسم «مومياء جرانفيل» والتي تنتمي للأسرة الفرعونية السادسة والعشرين وتوفيت منذ 600 عام قبل الميلاد عن عمر يناهز 50 عاما، أنها ماتت بسبب مرض السل وليس سرطان المبيض، كما أوضح التشريح الذي أجرى عام 1825 على يد الطبيب البريطاني الراحل «أوجوستوس - بوزي جرانفيل» (1783 - 1872). وتعد هذه المومياء هي الأولى التي خضعت للتشريح العلمي منذ قرنين من الزمان وكانت ضمن مومياء مقبرة طبية من قبل الدكتور البريطاني في عام 1825 وأعيد فتح ملف التقرير في عام 1976 بعد اكتشاف تضخم في المبيض، مما جعل الطبيب يشخص بأنها حالة سرطان. ولكن تحليل الحامض النووي كشف عكس ما كان يعتقد وأثبت أن المومياء ماتت بمرض السل الذي كان منتشرا في مصر القديمة منذ أكثر من 9 آلاف عام.

٤ آلاف موقع أثري بالمملكة

الرياض - واس

إلى ٤٠٠ عام قبل الميلاد، وسكنتها شعوب لفترات مختلفة. كما كشف العلماء عن حياة كاملة في هذه القرية من حيث الأحياء السكنية وأسواقها ومستودعات ودور العبادة الخاصة بهم ومنازل لمختلف المستويات تتراوح بين البيوت الفارمة والقصور الفخمة إلى بيوت عادية للفقراء والقبور والقنوات الزراعية، وبها مختلف وجوه الحياة، وفي متحف الرياض ثروة تاريخية غير موجودة في أي مكان، تم حفظها من آثار هذه القرية مثل المجوهرات والتمائيل والأواني المتنوعة من ذهب وقضة وفخار وغيرها، وهذه الآثار التي عثر عليها كشفت عن حياة حضارية راقية جدا عاشها سكانها وهي تتكون من علاقات إنسانية مختلفة من يونانية ومصرية وغيرها.

كما تضم المملكة عدداً من المواقع الأثرية التي تملك دلالة تاريخية مهمة على فترات زمنية في التاريخ الإنساني من أهمها منطقة الجوف (شمال شرق المملكة) وبها آثار دومة الجندل والتي كانت مقراً لملوك الشعب الأدومي، وبها قصر مارد أو الأكيذر داخل الحصن الشمير وبجوار الحصن مسجد صغير ينسب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وآثار سكاكا وبها قصر زعبل على قمة هضبة وقد بني منذ ١٢٠ سنة فقط وبها جبل برنس غرب قصر زعبل وعليه رسوم ونقوش تشبه النبطية وتختلط بها كتابات عربية. والعلما (شمال المملكة) وبها عدد من الأضرحة المنحوتة ونقوش معينة وثمودية ونبطية كما يوجد بها مكان مطبق الناقة. ولعل من أشهر المواقع الأثرية عكاظ وهو أكبر أسواق العرب قبل الإسلام ويقع في الحوية (إحدى ضواحي مدينة الطائف غرب المملكة) وفي عكاظ بعض

تحظى المملكة العربية السعودية بثروة غنية من الآثار الإنسانية التي لا حصر لها، وهو أمر تتبدى ملامحه في المواقع الكثيرة والمختلفة المنتشرة في أنحاءها والتي تعج بالآثار، منها ما يشير إلى عصور حديثة ومنها ما يعود إلى مئات الآلاف من السنين، بل إن هناك دلائل كثيرة كشف عنها متخصصون كعالم الآثار السعودي الدكتور أحمد الزيلعي على استيطان بشري في هذه البقعة يعود إلى مليون سنة أو أكثر، إلا أن الذي تم كشفه منها حتى الآن يعد قليلاً مقارنة بمساحة وتاريخية المملكة، مرجعاً ذلك إلى أن المملكة قطر كبير واسع والمواقع الأثرية فيه تعد بعشرات الآلاف. وتمثل هذه الآثار ثروة وطنية لا تقل أهمية عن غيرها من الثروات المادية وعلى رأسها النفط، شريطة إدراك كيفية التنقيب عنها وحسن استغلالها، وهو ما يجعل المحافظة عليها والاهتمام والعناية بها ضرورة إنسانية ووطنية، لتصبح مصدر فخر واعتزاز، وأمانة تؤدي إلى الأجيال القادمة، خاصة مع ما تشير إليه التقارير الرسمية من أن عدد المواقع الأثرية التي تم حصرها إلى الآن فاق ٤ آلاف موقع من مختلف الفترات التاريخية، فيما لا تزال أعمال المسح الأثري جارية.

ولم يتوقف الأمر عند اكتشاف الآثار الشاخصة بل كشفت الجهود عن آثار تضمها المملكة تحت الأرض ومن أهم هذه الآثار قرية كاملة تسمى "الفاو" التي تبعد ٧٠٠ كلم إلى الجنوب من مدينة الرياض وهذه القرية كانت عاصمة دولة "كندة" التي كانت موجودة في الجزيرة العربية قبل الإسلام، وكشفت الآثار بهذه القرية عن استيطان بشري يعود من ٢٠٠



الأبنية الأثرية، ومدائن صالح وهي آثار قوم ثمود
وبها عدة كهوف ومقابر منحوتة بأشكال عجيبة
وتقع (شمال غرب المملكة) .

كما توجد في المنطقة الشرقية جزيرة تاروت
وتقع على الخليج العربي قرب القطيف وتقع
مدينة تاروت التاريخية في قلب الجزيرة وبها
آثار ترجع إلى ٥٠٠٠ عام قبل الميلاد، ومدينة
ثاج وتقع على بعد ٨٠ كلم غرب الجبيل (شرق
المملكة) ويرجع عصر بنائها إلى العصر الإغريقي،
وجوانا وتقع على بعد عشرين كم شمال شرق
الهفوف (شرق المملكة) وبها أول مسجد أقيم في
شرق الجزيرة العربية في القرن الأول الهجري.

وكذلك نجران (جنوب المملكة) والتي يقع بها الأخدود والقرية
القديمة، وهي مواقع أثرية في نجران ولا تزال بقايا سور الأخدود وبعض
القصور والنقوش تعود للقرن السابع قبل الميلاد.

وسعى من الهيئة العامة للسياحة والآثار على المحافظة على ما تم
اكتشافه والكشف عن المتبقي من آثار المملكة ، حرصت الهيئة على
صياغة نظام جديد لحماية الآثار السعودية والمحافظة عليها، باشتغال هذا
النظام على جوانب من الحرف والصناعات، والاهتمام بوضع خرائط للمواقع
الأثرية، وإعطاء النشاط العلمي في مجال الآثار نسبة ٧٥٪ من اهتمامه فيما
تصرف النسبة الباقية إلى الشكل الذي يخدم السياحة الثقافية، انطلاقاً من

أن الآثار علم بالدرجة الأولى ينبغي الحفاظ عليه وأن يكون قطاعه قطاعاً
قوياً . كما اهتم النظام بالتوعية بقيمة التراث من خلال نشرات ودوريات
الهيئة العامة للسياحة والآثار، إضافة إلى الدور الذي تلعبه أجهزة ووسائل
الإعلام الأخرى والمتنوعة، إلى جانب حرص النظام على الحفاظ على ما تم
اكتشافه بناءً على خطة لمدة ٢٠ سنة تشمل التدرج من المسوحات الأثرية
إلى ترميم المواقع الأثرية وتسويرها، على رغم ما يكتنف تطوير عدد كبير
من المواقع الأثرية في المملكة في الوقت الحاضر من صعوبات لناحية طبيعة
تلك المواقع وبعدها وصعوبة الوصول إليها، كما أن المواقع المندثرة
تحتاج إلى إجراء عمليات حفر موسعة واستثمارات ضخمة للتقيب والنشر
والترميم .

السياحة العالمية تنوه بتطور السياحة في المملكة



الأمير سلطان بن سلمان

الرياض، الندوة
نوهت منظمة
السياحة العالمية
في اجتماع دورتها
الثامنة عشرة التي
اختتمت مؤخراً
في العاصمة
الكازاخستانية
(أستانا) بتطور
السياحة في المملكة
خلال هذا العام
٢٠٠٩ من خلال
الأرقام المتزايدة
التي عكست نجاح
الجهود المبذولة

لارتقاء بالتنمية السياحية في المملكة، وتركيز الجهود التي
تقودها المملكة العربية السعودية ممثلة في الهيئة العامة للسياحة
والأثار على السياحة الداخلية لترتقي بمعاييرها إلى المعايير
الدولية للخدمات السياحية، وذلك من خلال تأسيس الجمعيات
المهنية السياحية لتكون مسؤولة عن تنمية وتطوير الموارد
البشرية السياحية، وتأسيس لجنة للإشراف على برامج التدريب
السياسي بالتعاون مع صندوق تنمية الموارد البشرية ووزارة
العمل.

وأشار تقرير (خارطة الطريق لإتعايش السياحة والسفر) الوسيلة
الرئيسية لخلق فرص العمل والإتعايش الاقتصادي) والذي عرض
على وزراء ومسؤولي ١٥٣ دولة عضو في المنظمة، أن حكومة
المملكة قامت بزيادة مخصصات قطاع السياحة بنسبة ١١٪ لتبلغ
٣٨٥ مليون ريال وذلك في ميزانية العام ٢٠٠٩م، كما أقرت التمويل
المصرفي للمشروعات التراثية صغيرة ومتوسطة الحجم، ونوه

التقرير إلى دور تلك في تطور صناعة السياحة في المملكة.
من جهة أخرى شاركت المملكة في لجنة منظمة السياحة العالمية
لمنطقة الشرق الأوسط خلال اجتماعاتها التي عقدت على هامش
اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجمعية العامة لمنظمة الأمم
المتحدة للسياحة العالمية، واختارت اللجنة المملكة نائبا ثانيا
للجنة.

وقد اختتمت المملكة العربية السعودية الخميس مشاركتها في
أعمال الدورة الثامنة عشرة للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة
للسياحة العالمية التي افتتحها يوم الإثنين الماضي وزير السياحة
والشباب الرياضي الكازاخستاني خيرات أوسكن بايف، حيث
ترأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار وفد المملكة المشارك في
الدورة، وألقى سموه في الحفل الرسمي لافتتاح الدورة الذي
حضره أكثر من ١٠٠٠ مشارك من بينهم وزراء وممثلي ١٥٣ دولة
عضو في المنظمة كلمة في المملكة والتي أكد من خلالها أن حكومة
المملكة تبنت تنمية صناعة السياحة وتطويرها باعتبارها خياراً
استراتيجياً ومشروعاً اقتصادياً وطنياً ضمن برنامج واسع
وشامل للتطوير الاقتصادي والإداري والاجتماعي.



اكتشاف بقايا قاعة المأدبة الكبرى لـ «نيرون»



رويتزر-روما

عثر فريق من باحثي الآثار تحت رئاسة الفنانة المعمارية الفرنسية فرانسواز فيلوديو، على بقايا قاعة المأدبة الكبرى الدائرية للإمبراطور نيرون الذي حكم في الفترة من 54 حتى 68 بعد الميلاد والتي عثر عليها فوق جبل بالاتان في روما. وكان القصر الملكي للإمبراطور قد شيد في القرن الأول وهو يحتوى على هذه القاعة التي وصفها المؤرخ الروماني سويتون، والمخصصة لاستقبال الضيوف وشيدت معماریا على الطراز الروماني.

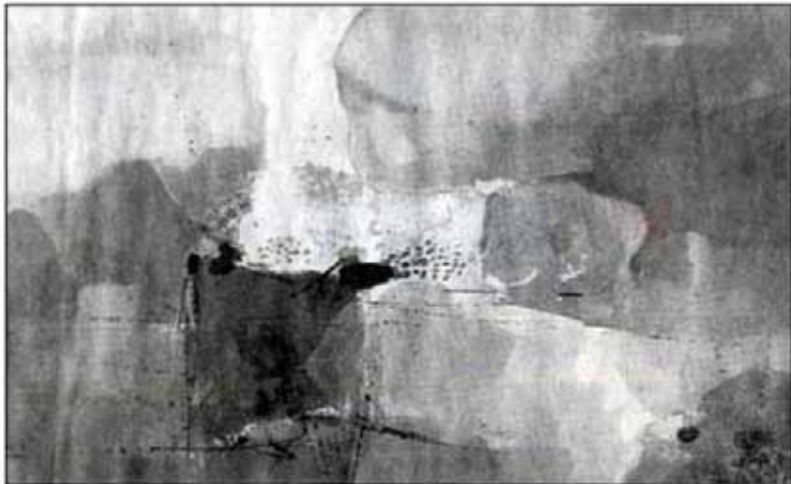
بعثة آثار تعثر على آثار إمبراطورية



مشاركة ٧٠ « فوتوغرافياً » في مسابقة « التراث العمراني »

□ جدة - حمود الشهراني

■ أعلن مدير إدارة السياحة والثقافة في أمانة جدة المهندس سامي نوار تأسيس مجموعة أصدقاء الثقافة، التي تهتم بالمواسم الشبابية في مجالات الفنون المختلفة وستقدم لهم الأمانة فعاليات وأنشطة في المستقبل لعرض مواهبهم على الجمهور. جاء ذلك خلال حديثه بعد انتهاء المسابقة الفوتوغرافية «ابحث وتعرف: جولة في التراث العمراني» التي نظمتها المجلس الثقافي البريطاني بالتعاون مع إدارة السياحة والثقافة في أمانة مدينة جدة مساء الأربعاء الماضي في متحف باب البنظ.



وهدفت المسابقة إلى تصوير الحياة اليومية وتوثيق المعالم العمرانية التاريخية في قلب مدينة جدة القديمة، تبعا لخريطة وزعت على المتسابقين، وكان عليهم تتبع الإشارات للوصول إلى

تلك المواقع والتقاط الصور المناسبة، وتسليمها في نهاية المسابقة لجنة التحكيم التي قامت باختيار أفضل الصور، إذ قدمت شهادات حضور للجميع

إضافة إلى تكريم خاص لأصحاب الصور الفائزة في المسابقة. وشارك في لجنة التحكيم مدير إدارة السياحة والثقافة المهندس سامي نوار ورئيس نادي فريق

الفوتوغرافيين الدكتور عيسى عنقاوي ومدير المجلس الثقافي في جدة ماركوس جبليبرت. وذكرت المشرفة على المسابقة منار الحسيني ان «هذه

المسابقة وجدت إقبالا كبيرا من الفوتوغرافيين الشباب، واشترك فيها أكثر من ٧٠ فوتوغرافيا وفوتوغرافية من الهواة والمحترفين، وهذه المسابقة هدفتها تسليط الضوء على التراث العمراني وأهمية المحافظة عليه، إذ تعرف المتسابقون على مواقع أماكن الأريفة موجودة في جدة القديمة ربما لم تتسن لهم رؤيتها من قبل أو التعرف عليها، وهذه المعالم لن يستطيعوا نسيانها بسهولة إذ انها ستندرج في ذاكرتهم وعدسات كاميرتهم لوقت طويل.

وغلب على بعض صور المتسابقين الطابع الوثائقي، وبعضها الآخر يقترب من تصوير شوية المكان وامتزاجه بعبق التاريخ وحكايات ساكنيه وذكرياتهم، وينجح في تقديم لقطات رائعة عن المجتمع الجداوي المتعدد الأعراق والجنسيات، للمدينة التي يسكنها التسامح والناس أنظيون.

عمره 120 سنة:

شاهد على العصر يروي جزءاً من معاناة الحجاج قبل قيام الدولة السعودية

الطائف - عليان آل سعدان

قال رفاعي بن مزيد الكرشمي العتيبي (120 عاماً في مستهل حديث مع الجزيرة بعد مرور 79 عاماً على توحيد أجزاء الوطن أنه عاصر كثيراً من الوقائع والأحداث التي شهدتها المنطقة قبل قيام هذه الدولة السعودية الفتية وكيف كانت الأوضاع في ذلك الزمن الغابر وكيف بدأت وتحولت ما بين شمس وضحاها بعد التوحيد وقيام دولة الإسلام التي حمل رايتها بتوفيق من الله الملك عبدالعزيز -رحمه الله وطيب ثراه- كرجل صالح وهدية الله للمسلمين عامة..

وقال المسن الذي لا يزال يتمتع بصحة وعافية وذاكرة قوية إن جيل اليوم ينبغي منه العودة للتاريخ خاصة في مثل هذه الأيام التي تذكركم بأهم يوم في تاريخ هذا الوطن العزيز كيف كان خلال فترة تجزئته



الكرشمي

وكيف كانت الأوضاع فيه على كل صعيد جوع وفقر وخوف وعظميره إلى أبعد الحدود ليستفيد منه الجميع في البيت والمدرسة لتتقرب مثل هذا اليوم في كل عام إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها. وأشار المسن إلى المعاناة الشديدة التي كان يعاني منها حجاج بيت الله خلال فترة تجزئة الوطن بعضهم يعود إلى

أهله وبعضهم لا يعود نتيجة لفقدان الأمن والاستقرار في ذلك الوقت وتعرض قوافل الحجاج القادمين عن طريق البر لآداء فريضة الحج للسلب والنهب من قِبل قطاع الطرق الذين يسرحون ويمرحون في ظل فقدان الأمن الذي نراه اليوم في كافة أرجاء الوطن يستفيد منه الجميع وفي مقدمتهم ضيوف الرحمن الذي يستقبلون اليوم على كفوف الراحة منذ دخولهم الأراضي السعودية لتأدية فريضة الحج وتصل كسافة الاستعدادات إلى أعلى مستوى لخدمتهم وراحتهم خلال فترة تأدية مناسك الحج أو العمر وهذا الجانب من أحد أهم الجوانب التي أسسها الملك عبدالعزيز بعد إعلان قيام دولته يجب أن يدرس كمنهج للطلاب المسلم كيوم تاريخي هام لوطن دينه الإسلام وأساسه وقاعدته وضعها قائد بطل وحد البلاد تحت راية

واحدة (لا إله إلا الله محمد رسول الله) هو الملك عبدالعزيز.

وعن حياته ووضعته الصحي حالياً، قال: الحمد لله أنا بعد هذا العمر لازلت أشعر بصحة وعافية أستطيع الحركة والسير على قدمي من البيت إلى المسجد، وكذلك التنقل من مكان إلى آخر أحب الحياة في القرية وعندما أسافر وأنتقل من مدينة إلى أخرى في هذه المملكة أزيد الله حمداً وشكراً على ما نعيش فيه من نعمة وأمن واستقرار وتطور في كل المجالات، وتمنى في ختام حديثه لنا أن تنظر وزارة النقل إلى وصلة طريق لا يزيد طولها على 7 كيلوات تربط بين قريته في ضواحي محافظة الدوادمي وتعبيدها وربطها بالطريق العام لإنهاء معاناة سكان القرية وخاصة الطلاب والطالبات والحوامل والمرضى وكبار السن.

(الأثار والمتاحف) تستعرض ترتيبات انعقاد المؤتمر الدولي الأول للتراث العمراني

الجريدة - الرياض



جانب من الاجتماع

اللجنة الاستشارية للأثار والمتاحف، والأستاذ الدكتور عبدالرحمن الأنصاري عضو اللجنة الاستشارية للأثار والمتاحف، والدكتور أحمد الزيلعي عضو مجلس الشورى، والأستاذ الدكتور سعد الراشد عضو مجلس إدارة الهيئة ومستشار رئيس الهيئة للتراث، والدكتور علي الغبان نائب رئيس الهيئة للأثار والمتاحف، والدكتور زاهر عثمان مدير عام مؤسسة التراث الخيرية.

المرحلة الأولى من هذا المشروع، الذي سيكون أحد المعالم التاريخية المهمة في المملكة.

يذكر أن اللجنة الاستشارية تضم في عضويتها كلا من معالي الأستاذ فيصل المعمر نائب وزير التربية والتعليم، ومعالي الدكتور فهد السماري أمين عام دار الملك عبدالعزيز، والدكتور عبدالعزيز السبيل وكيل وزارة الثقافة والإعلام للشئون الثقافية، والدكتور عبدالرحمن الشبيلي عضو

رأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار في مقر قطاع الآثار والمتاحف التابع للهيئة بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي مؤخراً الاجتماع السادس للجنة الاستشارية للآثار والمتاحف.

وتم خلال الاجتماع استعراض سير العمل في المشاريع والأعمال التي تقوم بها الهيئة في مجالات الآثار والمتاحف والتراث العمراني، وبرامج الخطة التنفيذية لقطاع الآثار والمتاحف، كما تمت مناقشة المستجدات المتعلقة بالمؤتمر الدولي الأول للتراث العمراني في الدول الإسلامية الذي يقام تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - في شهر جمادى الأولى 1431هـ، ومناقشة مشروع طريق التوحيد، والذي سيتم تنفيذه بالتعاون مع دار الملك عبدالعزيز، حيث أوصت اللجنة بالبدء في تنفيذ

لجنة خاصة للكشف عن ملابسات الواقعة

مصر تحاول فك اللغز.. كيف غادر «رأس نفرتيتي»

كافة حال واصلت برلين ورفضها الرد على طلبه. وكان حواس قد أكد قبل ذلك أنه على قناعة بأن التمثال غادر مصر عام 1913 بطريقة غير شرعية ولكنه أوضح أن لجنة خاصة تعمل على الكشف عن ملابسات الواقعة.

وفيما يتعلق برفض الجانب الألماني طلبه باستعادة التمثال لعرضه في المتحف المصري الكبير المقرر افتتاحه في غضون خمسة أعوام قال حواس إنه سمع أن السلطات الألمانية تصنف مسألة إعادة التمثال إلى مصر أنها مخاطرة لتشككها في إمكانية ألا يرد المصريون التمثال المصنوع من الحجر الجيري بعد ذلك إلى برلين واصفا الأمر بالمخزي.

من ناحية أخرى، شدد حواس على أن هذا الخلاف لا يشكل خطورة على التعاون المصري-الألماني في مجال الآثار، وأعرب في الوقت نفسه عن أمله في التوصل إلى حل سلس مع برلين لهذه المسألة.

من ناحية أخرى، أوضح حواس أن أعمال البحث عن مقبرة الملكة المصرية كليوباترا ستواصل مرة أخرى بعد توقفها لعدة شهرين، معربا عن أمله في الوصول إلى مقبرة كليوباترا وجببها القائد الروماني مارك أنطونيوس.

القاهرة. د. ب. أ. قال الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار في مصر زاهي حواس إنه بصدد بحث عديد من الأمور المتعلقة بالتمثال النصفي للملكة الفرعونية نفرتيتي والمعروض حاليا في العاصمة الألمانية برلين.

وقال حواس في مقابلة مع الموقع الإلكتروني لمجلة «دير شبيجل» الألمانية إن هذا البحث من شأنه معرفة ما إذا كان التمثال قد غادر مصر بطريقة مشروعة وقال: «لن تكون هناك مشكلة إذا ثبت ذلك».

وتعقبا على تأكيد المسؤولين في برلين عدة مرات أن هذا التمثال نقل إلى ألمانيا بعلم وموافقة السلطات المصرية وأن لديهم الأدلة على ذلك قال حواس إنه تقدم بطلب إلى المسؤولين في برلين قبل نحو شهرين للكشف عن الأدلة التي تؤكد مشروعية عملية نقل التمثال وقال إنه لم يتلق ردا على هذا الطلب حتى الآن.

وأكد حواس أن عدم الرد على طلبه أصابه بالغضب وأنه كان السبب في عدم تلبية الدعوة لحضور الحفل الكبير الذي أقيم بمناسبة افتتاح المتحف الجديد في برلين الجمعة الماضي والذي نقل إليه تمثال نفرتيتي.

وشدد حواس على أنه سيتصرف بشكل متحضر وسيحرص على مناقشة هذا الأمر بالطرق الممكنة

