

خبرة فرنسية لترميم المباني التراثية بجدة

◀ عبد الرحمن ادريس - جدة

قامت إدارة التطوير العمراني بالمنطقة التاريخية بأمانة جدة بالتعاون مع الاستشاري الفرنسي بتدريب المهندسين والمتخصصين والمعممين البلديين والعمال ميدانيا على أعمال الياسة للمباني التاريخية ببيت أبو صفية بمنطقة البلد .

وكانت إدارة التطوير العمراني للمنطقة التاريخية قد عقدت ورشة عمل مؤخرا بحضور الفريق الاستشاري الفرنسي « الأيكول افينون» والذي ضم المهندس جون جاك اخصائي بناء حجر ، والمهندسة كاترين شفريرغ روبن معمارية حضرها عدد من المقاولين والمهندسين والعمال والمعممين البلديين تطرقت إلى الأساليب العلمية الدقيقة لأعمال الياسة في المباني التاريخية، وذلك في إطار المشروع الذي تنفذه الأمانة مع الاستشاري الفرنسي لإعداد دليل فني لترميم المباني التاريخية بعقدته 3 ملايين ريال ومدته سنتان قاربتا على الانتهاء ، حيث سيتم إصدار الدليل خلال شهر ونصف الشهر باللغتين العربية والانجليزية وسيتم وضع نسخة منه على صفحة الأمانة على الانترنت ويستطيع المتصفح الحصول عليها بالجان.



الدكتور عدس والخبير الفرنسي

وأوضح مدير إدارة التطوير العمراني للمنطقة التاريخية الدكتور عدنان عدس أن التدريب النظري الذي يجري حاليا ، هو الجزء الثالث من المشروع لتأهيل المهندسين والعمال والمعممين

البلديين للقيام بأعمال الياسة في المباني التاريخية . سبقتة مرحلتان الأولى بتشخيص المشاكل الموجودة بالمبنى والثانية بترميم العناصر الخشبية للمبنى التاريخي من رواشين وحلوق ونوافذ.

(اليوم)

مشيرا الى أن أمانة محافظة جدة تتبع أساليب الترميم الحديثة والتي سيضمها الدليل في الأربعة مباني التاريخية المملوكة لها وهي بيت نصيف وأبو صفية والبسيوني ووقف الفلاح.



مباني جدة الأثرية

في تجربة لقيت إقبالاً من محبي التراث والآثار

مزايدات علنية شهرية على التحف والمقتنيات التراثية القديمة بالطائف

الطائف - اسماعيل ابراهيم

تصوير - سيف الخديدي

من المتوقع أن يحتضن موقع المزايدات العلنية بمتحف وطني بحي أم السباع بشرق الطائف بعاشقي التراث خلال الأيام المقبلة بعد أن تقرر إقامة مزاد علني كل شهر بالموقع على المقتنيات التراثية القديمة المطلوبة للمزاد من قبل الأهالي ، وأكد عدد ممن حضروا أول مزاد علني على المقتنيات الأثرية والتراثية بالمحافظة أقيم بالموقع ذاته بداية الشهر الحالي في تجربة حصدت نجاحاً فاق التوقعات أن هذا المزاد سيكون له أثره في تنشيط تدوير المقتنيات القديمة حتى يتمكن السائحون من التعرف على الثراء التراثي لهذا البلد الغالي ، وكانت عملية المزايمة الأولى قد شهدت مشاركة فاعلة من الحضور الذين زايدوا على الكثير من المقتنيات القديمة بينما كان العارضون من جميع المناطق المحيطة بالطائف وجلبوا معهم مقتنيات أثرية وتراثية مثل البنادق القديمة ومستلزمات منزلية تقليدية وأوان وغيرها من المقتنيات كما حضر المزايمة العديد من المختصين ومحبي التراث الشعبي والآثار وتم الاتفاق على استمرار إقامة مثل هذه المزايمة شهرياً ، وفي حال نجاحها يمكن إقامتها أسبوعياً بما يخدم التراث الشعبي الزائر ويساعد على تنشيط وعرض الكثير من المقتنيات الشخصية القديمة .

وأوضح الكاتب والباحث السياحي الأستاذ عيسى بن علوي القصير أن مثل هذه المزايمة للتحف والمقتنيات القديمة ستدعم قطاع السياحة الناهض بالطائف ويساهم في زيادة التعريف بالتراث والآثار بالمنطقة مشيراً إلى اهتمام الهيئة العامة للسياحة والآثار بمثل هذه التظاهرات التي تجذب المهتمين من الأهالي والزوار .



جانب من قاعة الحرف والمهن القديمة بالمتحف



مقتنيات من التراث الشعبي للطائف معروضة بمتحف وطني